

FICHA DE PROYECTO

NOMBRE: Reconstrucción del Grupo de Eneas Impresión 3D con resina

AUTOR: Javier Gil de los Santos

PALABRAS CLAVE: Escultura, Grupo de Eneas, Reconstrucción, escaneo 3D.

FECHA: noviembre 2022.

HERRAMIENTAS Y COMPONENTES: Escáner 3D, impresora de resina 3D, lavadora, secadora UV y cortadora láser.

DESCRIPCIÓN: El Grupo de Eneas es un conjunto escultórico constituido por diferentes fragmentos que representan a Eneas, su Padre Anquises y su hijo Ascanio. Este conjunto representa el mito de la huida de Troya, en el cual Eneas el príncipe, huye con su padre anciano en hombros y su hijo tomado de la mano. Esta importante escultura la podemos apreciar en el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida, Extremadura.

La reconstrucción de esta importante escultura se realizó por medio del Laboratorio de Visión por Computador y Modelado 3D (3D CO-VIM) del Grupo de Robótica, Automática y Sistemas de Producción de la UEx bajo el proyecto IB16162 el cual tiene como objetivo aplicar las tecnologías multisensoriales para la resolución de problemas en el ámbito de la investigación y la conservación del Patrimonio Histórico de Extremadura. El modelo resultante del escaneo 3D fue procesado en el software BLENDER donde se generó el prototipo para la impresión. Posteriormente se utilizó el software Chitubox para importar el archivo a la impresora 3D de resina. Esta escultura fue impresa en la impresora de resina marca ANYCUBIC PHONTON MONO X en resina color gris del mismo fabricante. Para eliminar la resina excedente realizamos un lavado en etanol con una duración aproximada de 5 minutos, mientras que para el curado utilizamos una cámara de lámpara UV por un periodo de 20 minutos. Finalmente confeccionamos una vitrina con metacrilato en nuestra cortadora láser para nuestra escultura.

PLANOS Y ESQUEMAS:

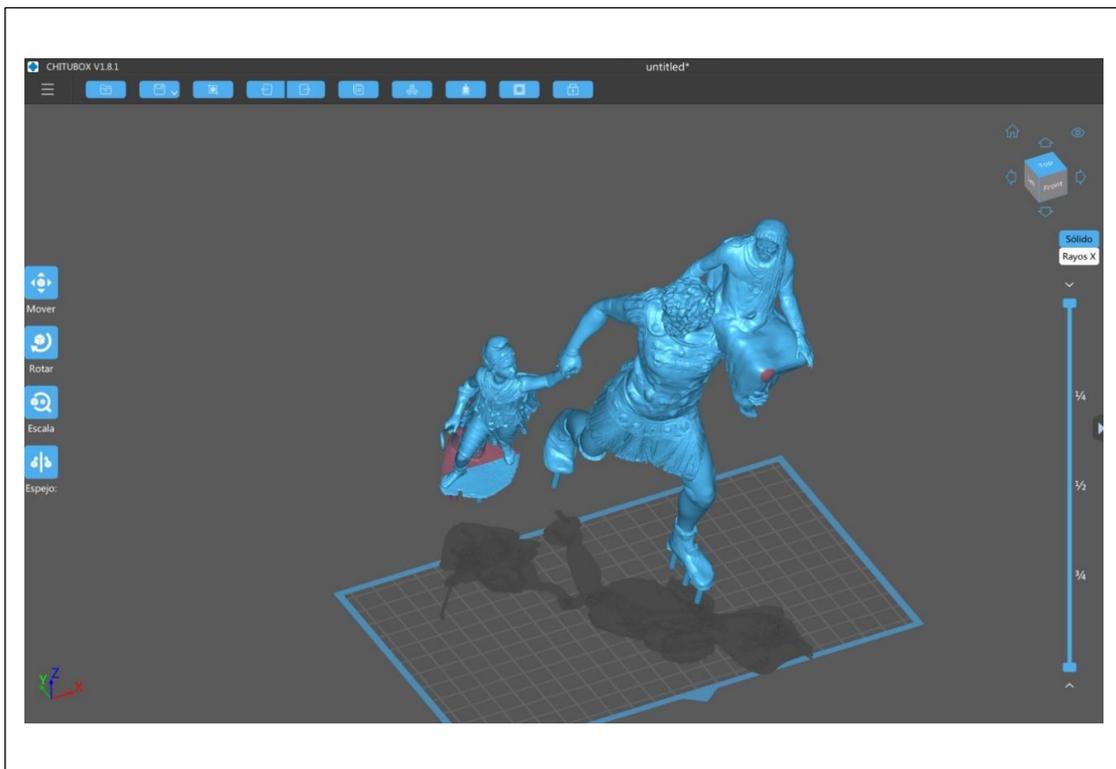


Figura 1. Escultura en el programa Chitubox.

FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO:

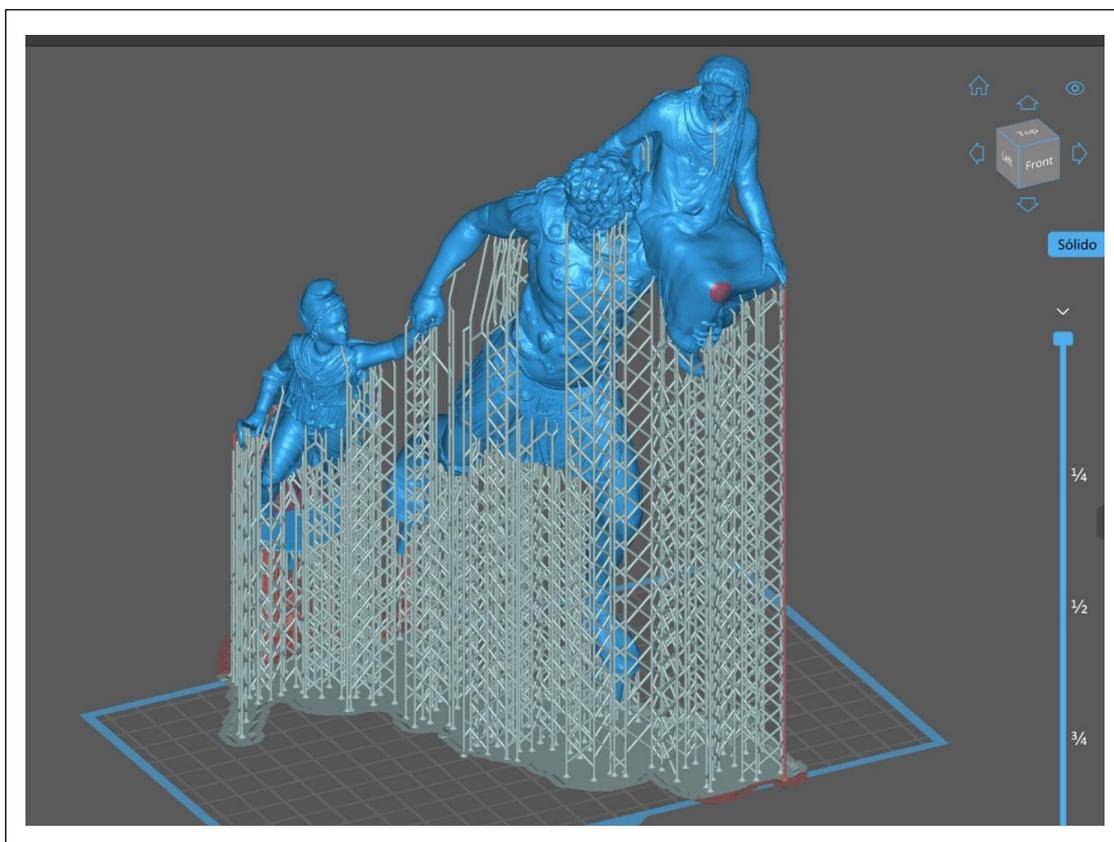


Figura 2. Creación de soportes en el programa Chitubox.



Figura 3. Impresión de la escultura.

FOTOGRAFIAS FINALES:

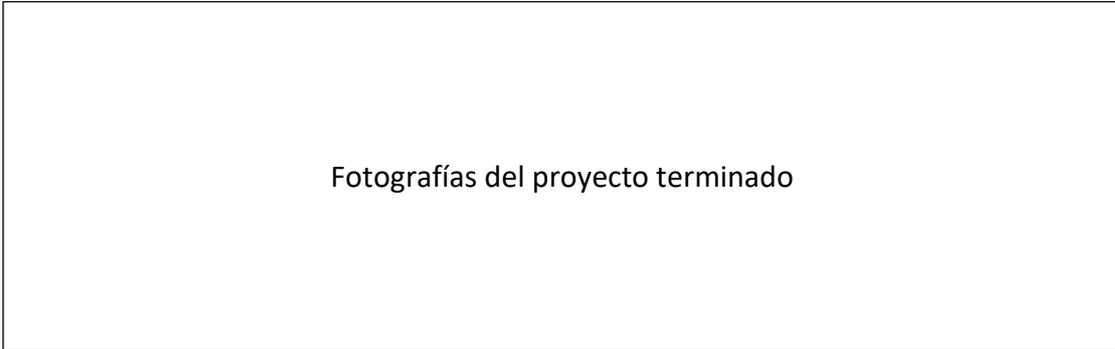


Figura 4. Prototipo terminado